مع العديد هدية





لمنا ماتت أمي ، تركت لنا ثروة صغيرة! والدخلت أمى في ميراثها ثلاثة أشخاص غيرى وغيراخي «مصطفى» . . . انهم «الطباخ والسفرجي وام تعيمة»! لقد اوصت أمي لكل واحد من هؤلاء الثلاثة بمائة جنيه . قان أمي كانت تعتبر الطباخ والسفرجي وام نعيمة جزءا هاما من عائلتنسا! ولم اسمعها في حياتي تسميهم « الخدامين » أو «الخدم» كانت تسميهم دائما «العائلة» وكنت أدهش وأتا طفل صغير من أن تدخل أمي في عائلتنا الطباخ والسفرجي والخادمة . . . وتنسى أن في عائلتنا وزيرا ورئيس وزارء وعددا من وكلاء الوزارات! ولكن أمى علمتني أن احتسرم هؤلاء « الخـــدامين » ، واعاملهم كأنهـم وزراء ووكلاء وزارات! ولما تزوج آخي أخذ معه الطباخ « الاسـطى ابراهيم » . أنه جزء من عائلتنا الصغيرة ، فلقد عاش معنا ٣٥ سنة! وعاش السفرجي « باسين » معي ٣٥ سئة ايضا . . وسائق السيارة «محمد» يسمسوق سميارتي من ٣٢ سنة ٠٠٠ و «أم نعيمة» عاشت في بيتي ٣٤ سنة .. ولما ماتت بكيتها بالدموع ولازلت ابكيها واذكرها ، فقد كانت من أحب أفراد عائلتي

والطباخ والسفرجى والسائق ببكون معى ويفرحون معى! فهم افراد عائلتى! وهم يحرسون بيتى ويحافظون على كل قرش من قروشى وكائها قروشمه ! واذا ما فرت الى اوربا رقضوا اغلاق البيت . . . واصروا على الذهاب اليه كل يوم ، لانه يبتهم قبل أن يكون بيتى !

وأنا سعيد بعائلتي الصغيرة ، و فخور بها ا فأنا الحبهم وهم يحبونني . . . والحب هو الدفء الذي يحول جهدران البيت الباردة الى جدران دافئة ، والحجرات المظلمة الى حجرات مضيئة . . . والدموع الى ضحكات ! والضحكات تملل بيتي الصغير لان الحب بعيش قيه !

على أمين





رسوم! آراء! أفكار! قصص نصيرً! خواطر! نقد

سنتقابل هنا كل أسبوع. انها صفحتك ، أنها محررها ، والمسئول عن كل ما ينشر فيها ! أنها مخصصة لك ، لرسائلك ، التي تكتب لنا فيها اراءك وأفكارك ، سننشر بعض ما يرسله الينا الإصدفاء القراء ، وسنبعث برد خاص لكل من لم تنشر رسالته ، وسنختار كل أسبوع احدى الرسائل فتكون (خطاب الاسبوع) . . اذا أعجبتنا فيها حكاية لطيفة ، أو فكرة ، أو هدف بيل ، أو ققد في الصعيم المستفوز باشتراك مجاني لمدة ٦ شهور في ((ميكي)) الإسبوعية ، محاني لمدة ٦ شهور في ((ميكي)) الإسبوعية ، وسنقدم مثل هذه الهدية كل أسبوع ، فيكل مساحب رسالة تختارها وننشرها تحت عنوان :

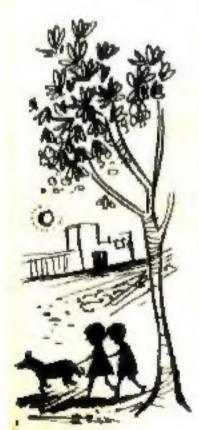
((خطاب الاسبوع))

خطابت الأسبوع

مبروك ...

من بريد أصدقائى القراء في هذا الاسبوع ، فازت هذه الرسالة بجائزة « خطاب الاسبوع » أ أنها رسالة لطيفة ، مكتوبة بساطة وصدق ، وفيها لمسة انسائية جميلة ! . . تهنية للقارئة الفائزة بالجائزة « اشتراك مجانى لمدة ٢ أشهر في ميكي الاسبوعية » ، وحظ سعيد للاصدفاء في بريد العدد القادم !

السحد اللحظات عند كلينا الصحفير اللطيف ((بيجو)) عندما يجد اى واحد من الاسرة يكتب خطابا . . أنه يمسرح ويلعب وينتظلسر في قلق حتى ينتهى من الكتابة! . . فهل تعرف سر هذه السعادة التى يشعر بها ((بيجو)) ؟ يشعر بها ((بيجو)) ؟ قصرة عندما نخرج لوض؛ قصرة عندما نخرج لوض؛ الخطاب في صندوق البريد! عائشة بشير للسودان



فرحة واعجاب

غزيزي د ميکي د ده

قرآات عددك الاسبوعي الاول بفرحة وأعجباب ، تم جريت اللي شقيقني لتقرأه وتشمسترك معي في الاعجاب معجلتي المفضلة ، ولكهما يعد أن قرآات المجلة تمسكته بها ورفضت أن تعيدها إلى ا

واسرعت الاشترى عددا اخر فلم الجه عددا واحدا في السوق ١٠٠٠ أرجو ان تزيه الاعداد في الاسواق حتى الا تسبيب لي مشاكل أخوية ! ٠٠٠

خالد ابو العق _ لبنان



قطة ٠٠ وبطة!

عويزي د ميکي ۽ ٠٠

عبدی مشکلة صغیرة تحیرتی ا ان اخی لا ماجد » یملك قطة صبیقی قالطیعة ، واقه عندی نظة بیضا، جمیلة ..

والمبارح كان عنبدنا شيوف ، ودخلت القطية الى السالون وراء ال ماجد » فلاطفها الجميع وداعبوها ، ، ، وعندما دخلت لأنا ومعى بطنى ، ظهرت عليهم الدهشية والاشمئزان ا

واعد يا و ميكى و الله تفهينى كويس لالك الت السخصيا فأر صغير ، ومع ذلك فأنت صديق جميع الاطفال والكنار كمان الميعة غسان - المملكة العربية السعودية



في معسكر الشجعان

عزیزی (۱ میکی) . .

المجينى جداً و معديكر الشبيعان » في العدد المانشي، و المعدد المانشي، و المعنى أن الشبرك يعد عام أو الإين ، عندما تسمع سني في معدكر مثله أ

لقد اشتركت في الإجازة الصيغية الماضية في مصبكر للكشافة ، ولكن لم يكن في المسكر حيل ، كما الن مدة المسكر كانت ١٥ يوما ، وإنا اربد أن اقضى الصيف كله في مخيم مثل ٤ مصبكر الشيخان ٢ أ

وعلدما الكبر سأشتوك مع أصدقائي في الكوبن مخيم كبير مثله وتحصر الخيل ، فأنا أحب ركوب اللخيل جدة مد، وسوف أدعوك لتقضى معنا فترة جميلة ، واشكرك جدا لو احضرت معك 2 طارق » و « هشام » م، ولك حدر .

سعيد ابراهيم - الاسكتدرية



بصراحة

عويوى ١١ ميكى ١١ .

قى أحدى الليالى جلست للمداكرة ، وقتحت كتابى أمامى ، وتظاهرت بأنتى الذاكر ، ثم الشفلت في قصية لطيقة أخذت أقرؤها باحتمام ، وتسبيت امتحاتى والمذاكرة والمدرسة ا

ومر والدى على حجرتى فقتح الباب واطل براسه وحيائى وقال انه معجب جدد بنشداطى في المذاكرة واعتمامي بمستقبلي ، ثم تمنى في لليلة سعيدة والفلق الباب وانصرف ،

وأحسست بالخجل لهذه المثقة التي اخوتها ... وأخذ ضميرى يؤتيني ، ولم يهدا الاعتدما بدأت المذاكرة لعلا ، ومضيت أداكر بجد طول الليل ،، وفي اليسوم التالي كنت صاحب أكبر تمرة في قصلي ا

ومن بومها تسمت وقتى بين المذاكرة والسبلية ... وأصبحت دائما أول قصلي أ



تعارف

الاسم: محمد عمر سبالم ما السن: 11 سنة . المتوان : كوم حمادة من اللورة ما منزل بولس شكور ما المواية : جمع الطوابع ، المراسلة

الاسم : محمد عيد المتمم عيد المزيق ـ السن : ١٥

العنوان: بين السرابات ـ حارة الجامعة رقم ٩ ـ الهواية المراسلة ، جمع الطوابع ،

الاسم: محمد عبد النواب _ السن 11 سنة . العنوان - 20 ش ترعة الزمر بالعمرانية _ الجيزة _ القاهرة _ الهواية : القراءة .

هدية العدد

٨ طوابع جميفة بالالوان ، لبعض شخصيات وأبطال ((ميكي)) ...

أنها ، الدفعة الثالثة ، من الطوابع الرائعة التى أقدم لك مجموعة جديدة ومختلفة منهامع كل عدد ،

أرجو ألا يقوتك أى عدد من الاعداد القادمة كل يوم خميس ، لتأخف همديتك ، وتكمل مجموعتك من هذه الطوابع الجميلة التادرة فالى اللقاء مع المجموعة الرابعة الجميدة يوم الخميس ٢٥ يناير ١٩٦٢

















قيمة الاشتراك السنوى (٥١ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صناعًا - في سوريا ولبنان ، ١٥٠ لمرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ فوبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر أتحاء العالم ، ١٥ قرشا صاغا أو ١/١٥ شلئا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشمستراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة ،

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة لا وألت ديرتي ا











































































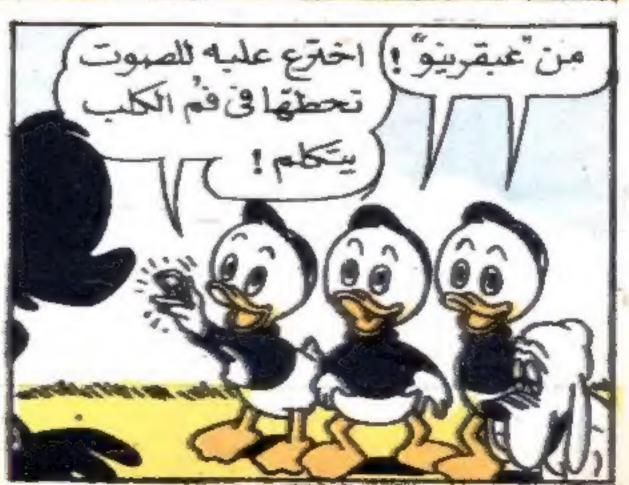




















































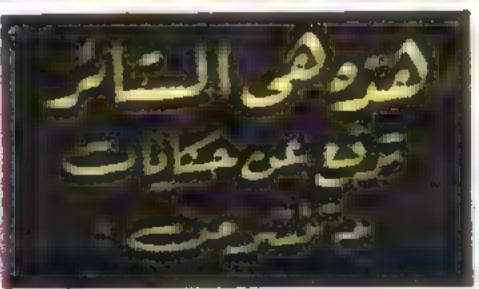




استداء من ۲۱ سنامیس علی صبقحات مهیس





































ها ها! تعاوب "الطبيب يساعدن الفريق دي الرجع في عمل شربير! وبالطريقة دي الرجع المعلول عضهوفي جمعية الأشوار!



ابيه رايك لونرى قبها شوية طوب ونطقش منها السمك! فكره مؤذيه خالص!





- 10 -





































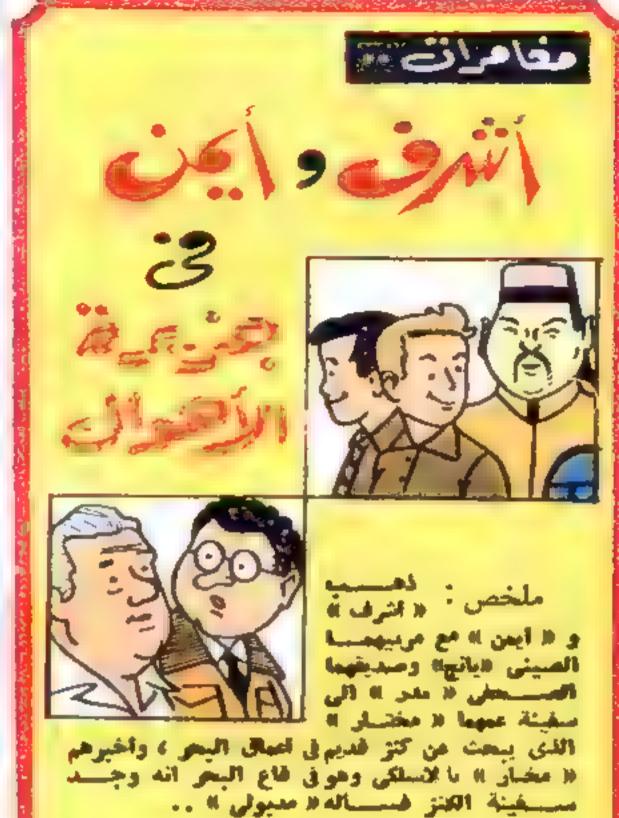
















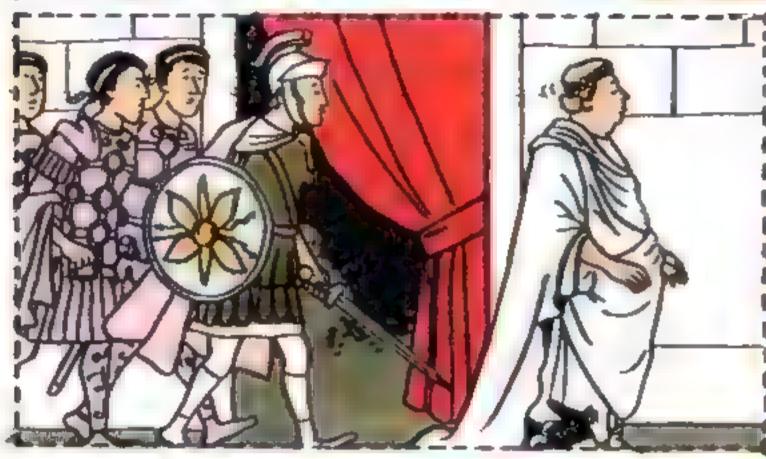




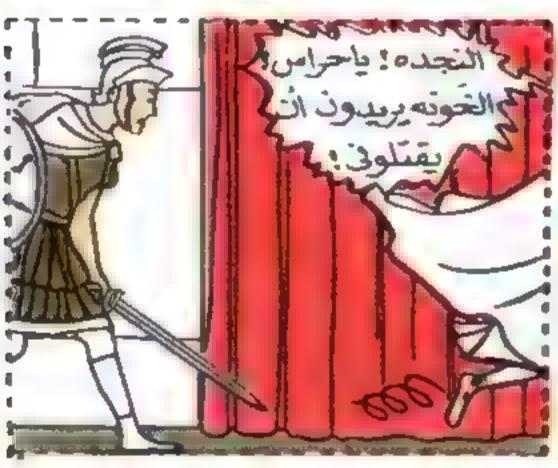


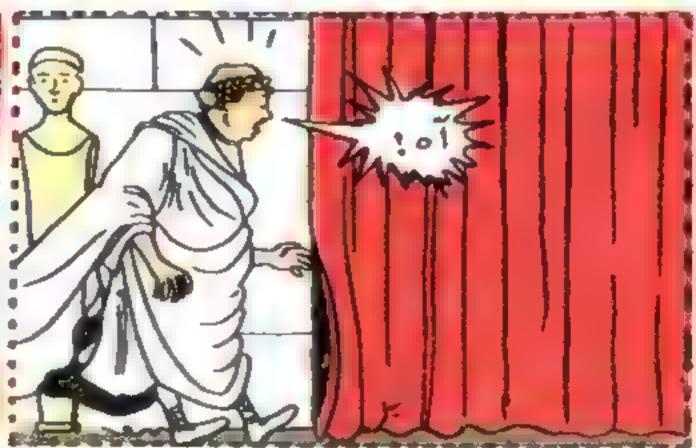
الإمبراطور كالإمبراطور الروعاني الطأغيه الذى صاحب الذقن)جمع تروة هائله بطرق غير شريفه



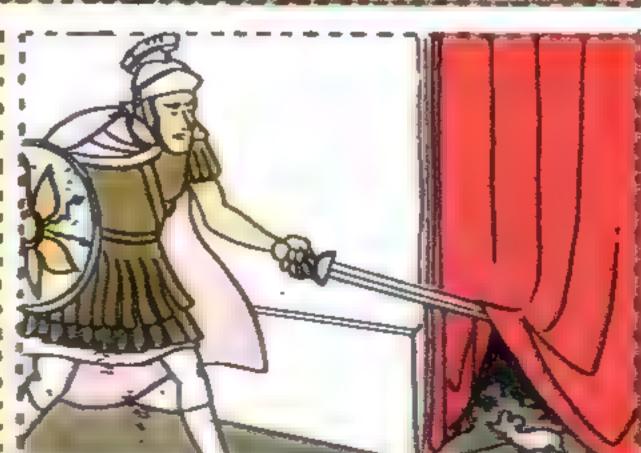


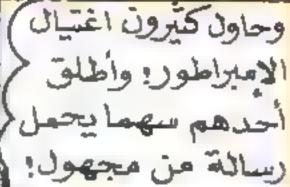
وهكذا وجمع الإمبراطور تروة تزيد عن ١٠٠٠ مليون فرنك ؛ وكان بتحيلا جدا ويعتقد دائما أنه محاط

















وقرر الإمبراطور ان يعترف الحكم واستشار تابعه " ديمتريوس" .







وجمع الإمبراطور كنوزه وأمواله في سفينة صغيرة ، نيسافر بها سرًا إلى تلك الجزيره ؛ وذات صباح ... -





وكن لعنة صاحب الرسالة المجهولة كانت تلاحق سفينة المسراطور وفيت عليها عاصفة المدددة





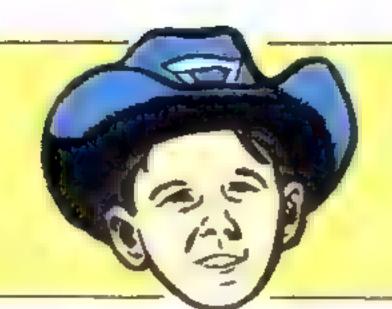












مفافزت











لقد أمرتنى جدته أن أقيم هذا مستحيل معه ياسيدى إننى الماعدكم عن إذنك أستطيع أن أساعدكم عن إذنك في أعمال المعسك؛ وقيقه إ

ملخص قى السحراء ، قرب الاسكندية والبحق به فى أول السبت الجهوعة من السباب يتعارفون ويلمبون والعام بينهم المسابعات . ووصل ((طارق)) المعجرف ماحرا ، كان يركب سيارة فاحرة ، ولم بعجبه المكان ، ولا كن رئيس المسكر قال للرائد ((علاء)) . .













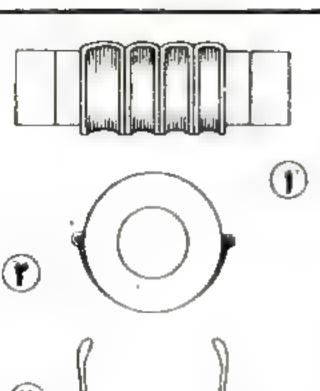








٠٠ إنه يستطيع أن يقفرُجوالى ١١ مترا أو أكثرُ بقفرَة واحرة كالقوس إ





أنظرها من أعلى

هسته الرسوم الثلاثة مثل أشيساء كان الرسام ينظر اليها من فوق وهو برسمها • فهل تستطيع معرفة هذه الاشياء ؟

الحل:

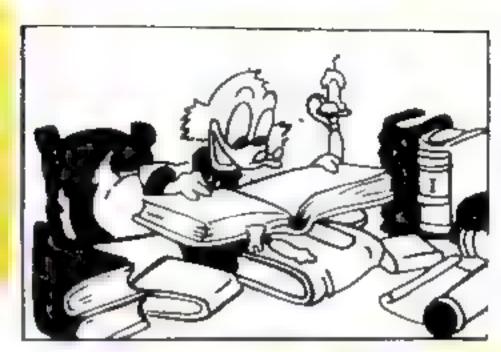
الكتب الارباء ((جردل » ! (عردل » ! (= اظارة مومـــومة فوق

ان السسماء تسمع كل دعاء ١٠ ولكنها قد تؤجل الرد عليه !

مثل اسبأني

م "میکی کل خمایس م مفامرات کل خمیس م صحک کل خمیس مد صحک کل خمیس میما فقط

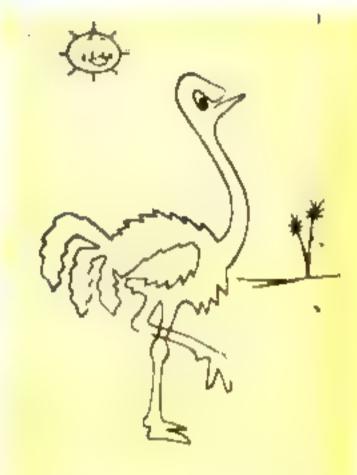




تصليبور عم « دهب »صورتين . اذا نظرت اليهما أول نظلت خيل اليك انهمامتشابهتان ، ولكن لو دققت النظر فستجد فيهما ثمانية اشياء مختفلة . فهل يمكنك معرفة الاشياء الثمانية ؟ « الحل بالقلوب))

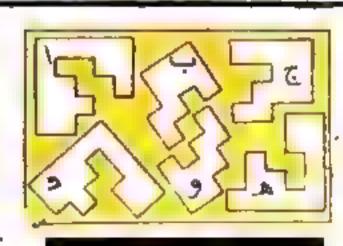
بالمحال كال كال المحالة على المحالة والمحال المحال المحال





رسيم سريع

هل تستطيع أن ترسم هذه النعامة بخط واحد ونفير أن ترفع العلم من فوق الورقه أ ابدا من النعطية التي تمثل العين . . فاذا لم ترضك النتيجة عابدا الرسيم من جيديد من الخط الذي يمثل متعار النعامة ،



الكوين المربع



ن انعادقال: راعدال ع ــ ب . لسمه







































